

## ACTA DEL CONCURSO DE PERIODISMO ECONOMICO 2011

El Jurado que integra Esteban Ramírez Alonso, como presidente; Heidy González Cabrera, Alberto Rodríguez Fernández, Ariel Larramendi Villafaña, Cristóbal Martínez, Magali García Moré y Orlando I. Romero consideró un total de 178 trabajos de prensa impresa, digital, radio y televisión.

En esta ocasión, en el concurso que auspicia la Asociación Nacional de Economistas y Contadores y la UPEC, participaron 92 autores.

En la sesión final de trabajo, el jurado decidió otorgar los siguientes Premios y Menciones.

### **Prensa Impresa y digital**

#### **Premio**

Al reportaje Por el laberinto de las 400. Autora: Mary Luz Borrego Díaz, del periódico Escambray en el que pasa revista a algunas unidades de almacenes mayoristas de alimentos, donde el pasado año se constataron diversos fraudes en la contabilidad, y donde una nueva dirección busca corregir el rumbo, pero aun queda sazón para cocinar el delito. Magnífico ejemplo de periodismo investigativo, en el que la periodista profundiza sin ningún tipo de limitaciones.

#### **Mención**

Al reportaje El precio de la indolencia. Autor: Freddy Pérez Cabrera, del diario Granma

que constituye un amplio y acucioso examen sobre las consecuencias del descontrol, el irrespeto y la indiferencia.

#### **Mención**

A la entrevista ¿Economía de mandatos o de utilidades? Autor: José Alejandro Rodríguez Martínez, del periódico Juventud Rebelde, cuyas preguntas permiten al entrevistado desentrañar los rumbos accidentados de la economía cubana hasta hoy, y de sus desafíos y destinos en lo adelante.

El Jurado decidió reconocer el trabajo La economía cubana: La película I y II, de Liudmila Morales Alfonso, del periódico 5 de Septiembre, por la manera tan original de acercarse al tema económico.

### **Prensa Digital**

El jurado consideró declarar desierto tanto el Premio como la Mención, ya que los trabajos presentados en esta categoría no cubrieron los requerimientos de la prensa para espacios digitales.

### **Radio**

#### **Premio**

Al reportaje Ladrones de agua, del autor Abel Falcón Curi, de la Emisora CMHW (Villa Clara), que ofrece un excelente seguimiento a una situación social de impacto negativo: desvío ilegal del agua en el trayecto de los canales de distribución de Cienfuegos a Villa Clara. Lenguaje directo en la denuncia a las administraciones que no supieron controlar tal situación. Con dominio del tema el reportero entrevista a obreros, inspectores, policías, y autoridades de ambas provincias, señalando críticamente la falta de responsabilidad. Reportaje en voz del autor, en vivo, con un ritmo que no decae y atrapa al oyente. Correcta utilización de efectos, corte y edición. Destacado diseño de la banda sonora, buena conducción y acertado tiempo radial.

### **Mención**

Al comentario Un potaje al mes, de la autora: Elsa Ramos Ramírez, de la emisora Radio Sancti Spiritus, provincia de Sancti Spiritus. A partir de un título jocoso y de doble lectura, se analiza el incumplimiento del plan anual de la empresa provincial mayorista de alimentos de Sancti Spiritus correspondiente a la entrega de frijol y sus consecuencias, reflejadas en la falta del grano en la mesa de los consumidores.

### **Televisión**

#### **Premio**

Al reportaje Producción de alimentos contra Economía, del periodista Yordanis Rodríguez Laurencio, de Holguín. A pesar de tratar el tema de las contradicciones que se generan en la aplicación de las normas jurídico-económicas en una entidad de su provincia. El trabajo constituye, por su naturaleza, un llamado de atención a todas las entidades de la economía nacional que inciden en los errores y contradicciones propias de la producción alimentaria en el país.

#### **Mención**

Al trabajo Deudas con la tierra, de Lisset Márquez Gómez, de Granma, porque aborda un problema que está presente en la implementación de las nuevas medidas de entrega de tierras y propende al mejoramiento de la gestión de entrega.

### **Recomendaciones finales**

El Jurado reitera la necesidad de que el concurso sea ampliamente divulgado, tanto por parte de la ANEC como de la UPEC, en las respectivas provincias, y recomienda que se limite a tres los trabajos a entregar por cada concursante, o dos series en prensa escrita.

El jurado llama la atención sobre la ausencia de trabajos de medios nacionales y propone la separación de programas de panel y otros informativos de más larga duración. Además, recomienda insistir en la entrega de los guiones, así como del envío de CDs en sobres cerrados, en el caso de la radio y la tv.

**El Jurado propone que se considere crear primero, segundo y tercer lugar, en cada medio, en el caso de los Premios y hasta dos Menciones, considerando la cantidad y calidad de los materiales recibidos en las últimas ediciones**

Dado en la Ciudad de La Habana, en la sede de la ANEC, a los 22 días del mes de noviembre de 2011.

Heidy González Cabrera

Magali García Moré

Cristóbal Martínez

Alberto Rodríguez Fernández

Ariel Larramendi

Orlando I. Romero

Esteban Ramírez Alonso  
Presidente